

Synopsis de la présentation « BAVIERE » 1° partie

Les Armes de la Bavière

B01	Histoire postale : Poste royale / Poste impériale
B02 cercle discontinu B03 cercle continu	Maximilien II : Premiers timbres « Chiffres dans un cercle » en 1849 dans une ambiance révolutionnaire où il vaut mieux éviter de représenter le souverain
B04	1867 - Louis II : Les armes de la Bavière remplacent les chiffres. En Kreuzer Timbres non dentelés avec fil de soie dans l'épaisseur du papier
B05	1870 – 1875 : Armes de la Bavière en Kreuzer Timbres dentelés 11 ½ et filigrane X petits losanges filigrane Y grands losanges
B06	1875 : Armes de la Bavière en Kreuzer Timbres dentelés 10 et filigrane Grande vague horizontale
B07	1876 – 1881 : Armes de la Bavière en Pfennige (unification monétaire prussienne) Timbres dentelés 11 ½ et filigrane Grande vague horizontale
B08	1881 : Armes de la Bavière en Pfennige Timbres dentelés 11 ½ Filigrane Petites vagues verticales
B09	1888 : Armes de la Bavière en Pfennige Timbres dentelés 14 ½ filigrane Petites vagues horizontales
B10	1883 – 1897 : Entiers avec dessin légèrement modifié des armes de la Bavière Cors de postillons en haut à la place des valeurs faciales
B11 Adhésion UPU B12 - 5Pfg vert -	1890 : Armes de la Bavière en Pfennige Couleurs conformes à l'UPU Timbres dentelés 14 ½ filigrane Petites vagues horizontales Les valeurs en Mark reçoivent un filigrane Petites vagues verticales
B13 Nouveaux dessins entiers	1897 – 1902 : les entiers reçoivent des dessins différents « Damiers Bavaois »
B14 Teintes de papiers	1900 : Armes de la Bavière valeurs complémentaires adaptation aux nouveaux tarifs x = Papier jaunâtre, y = Papier gris le reste identique à la série de 1890
B15 Valeurs en Marks	1900 – 1911 : Valeurs en Marks différentes teintes et différents filigranes

HISTOIRE POSTALE

Jusqu'au milieu du XVII^e Siècle, la poste impériale des Tour et Taxis n'avait aucune implantation sur le territoire bavarois, la Bavière ayant son propre réseau de distribution du courrier. Ce n'est que sous le règne du Prince Électeur FERDINAND-MARIE (1651-1679) qu'un bureau de Poste Impériale s'installe à Munich et que se crée un nouveau circuit de circulation. Mais à l'accession au trône de MAX-EMMANUEL (1679-1726) ces activités sont de nouveau ralenties. Son successeur KARL-ALBRECHT (1726-1745) normalisa enfin les relations entre la Poste Impériale et la Poste Bavaroise, créant de multiples connexions institutionnelles. Le règne de MAX IV JOSEF (1799-1825) et les visées politiques de son Ministre MONTGELAS voient la fin de la coopération des Postes Impériales et Bavaroises. La fin du Saint Empire Romain Germanique en 1803 permet le retour des Tour et Taxis dans certaines régions postales en 1806 mais en 1808 le Royaume de Bavière reprend le contrôle complet de l'administration Postale. Cette reprise en mains conduisit à l'association avec l'Autriche en 1842 et la création de l'Union Postale Germano-Autrichienne. La Bavière négocia son adhésion à l'Union allemande le 23 novembre 1870 en conservant sa propre Poste et son autonomie en terme d'autorité militaire.

Le renversement de la monarchie en 1918, ne remet pas en cause l'exemption Postale de l'État Libre de Bavière mais signe la fin des autres dynasties allemandes: les Wittelsbach quittent le pouvoir. Les mois qui suivent sont troublés : gouvernement du socialiste indépendant de Kurt EISNER, assassiné le 21 février 1919, auquel succède le social-démocrate HOFFMANN. La « République des conseils », proclamée en avril par des communistes bavarois. S'ensuit la reconquête de Munich par les troupes bavaroises, wurtembergoises et prussiennes, auxquelles a dû faire appel Hoffmann, réfugié à Bamberg.

La Bavière conserve le Palatinat occupé de 1918 à 1930 par les Français et acquiert Cobourg en 1920. Elle doit cependant renoncer à la plupart des *Sonderrechte* (Droits particuliers) dont l'administration Postale et celle des transports ferroviaires qui s'intègrent à celles du Reich.

Tarifications postales des lettres en Kreuzer (courrier intérieur, vers l'étranger en Port Du)

Dates	Poids	Distribution locale		Jusqu' à 12 miles et en Palatinat		Au dessus de 12 miles	
		Affranchis	Port Dû	Affranchis	Port Dû	Affranchis	Port Dû
→ 01/07/49	→ 1 Loth	1 Kr	1 Kr	3 Kr	3 Kr	6 Kr	6 Kr
	1 < P < 4 Loth	2 Kr	2 Kr	6 Kr	6 Kr	12 Kr	12 Kr
→ 01/07/50	→ 1 Loth	1 Kr	3 Kr	3 Kr	6 Kr	6 Kr	9 Kr
	1 < P < 4 Loth	2 Kr	6 Kr	6 Kr	12 Kr	12 Kr	18 Kr
→ 01/07/58	Chaque Loth (<16 Loth)	1 Kr	3 Kr	3 Kr	6 Kr	6 Kr	9 Kr
→ 01/08/65	Chaque Loth (<16 Loth)	1 Kr	3 Kr	3 Kr	6 Kr	3 Kr	9 Kr
→ 01/10/68	→ 1 Loth	1 Kr	3 Kr	3 Kr	7 Kr	3 Kr	7 Kr
	1 < P < 15 Loth	2 Kr	6 Kr	7 Kr	11 Kr	7 Kr	11 Kr
→ 01/07/72	→ 15 grammes	1 Kr	3 Kr	3 Kr	7 Kr	3 Kr	7 Kr
	15 < P < 250 gr	2 Kr	6 Kr	7 Kr	11 Kr	7 Kr	11 Kr

Autres tarifications

Cartes postales : A partir du 01/07/1870 : 1 Kr en local et 3 Kr > 12 Miles // A partir du 01/07/1872 : 1 Kr en local et 2 Kr > 12 Miles

Recommandés : A partir du 01/07/1849 : + 4 Kr au comptant // A partir du 01/07/1850 : +16Kr au comptant // A partir du 01/07/1872 : + 7 Kr

Express : Jusqu'à fin 1867 + 9 Kr au comptant en ville + taxes résiduelles courantes dans les campagnes

Imprimés et échantillons : Au début 1 Kr par Loth puis par 2 ½ par Loth

- A partir du 01/0/1870 : 1 Kr par 40 grammes
et 11 Kr au dessus de 250 grammes
- A partir du 01/01/1872 : jusqu'à 50 grammes 1Kr
de 50 à 100 grammes 2 Kr
de 100 à 150 grammes 3Kr
de 150 à 200 grammes 4 kr
de 200 à 250 grammes 5 kr
de 250 à 500 grammes 11 Kr

Tarification vers les États associés à l'Union Germano-Autrichienne

	Jusqu'à 10 Miles		De 10 à 20 Miles		An delà de 20 Miles	
	Affranchis	Port Dû	Affranchis	Port Dû	Affranchis	Port Dû
Par Loth	3 Kr	6 Kr	6 Kr	9 Kr	9 Kr	12 Kr

1849

Le Royaume de Bavière (Bayern) prit la décision d'émettre des timbres poste le 22 février 1849, sous le règne de Maximilien II. Ce fut le premier état allemand à en émettre. Les premiers timbres comportaient seulement un chiffre. Vu l'atmosphère révolutionnaire qui régnait à l'époque, il n'était pas pensable de représenter la tête du Souverain sur un timbre poste. Le premier timbre fut mit en circulation le 1er novembre 1849. Il est connu sous le nom de *Schwarzer Einser* en allemand à cause de son graphisme.

En français on le désigne sous le nom de 1 Kreuzer noir de Bavière.

Le 1^o Novembre 1849 est mis en circulation le 1 Kreuzer destiné au trafic local : **Valeur faciale dans un carré**. Dessins de *HASENEY*, Gravure *Franz Josef SEITZ* et impression typographique à l'imprimerie de l'université par *Georg WEISS*. Non dentelés.

La 1^o planche est constituée de 180 empreintes en cuivre non assemblées (vendues par demi-feuilles de 90 avec inter panneau entre les 5 premières rangées de neuf et les 5 suivantes). Au bout de 2000 passages elle donne es signes de faiblesse. Le tirage est d'un noir intense mais la gravure n'est pas nette



La 2^o planche est, elle, en laiton. Cette fois les clichés sont fondus ensemble. Les timbres sont gris-noirs avec une impression fortement marquée. La gomme est appliquée à la main (il n'existe pas de machine spécifique en Bavière avant 1862



1 Kr (n°II)
Noir



1 Kr (n°III)
Gris-noir

Tirages : n°II = 472 500 exemplaires ; n°III = 360 000 exemplaires Retiré de la vente dès Octobre 1851 mais validité jusqu'au 31/08/1964

Le 1^o Novembre 1849 paraissent aussi 2 valeurs complémentaires destinées aux envois lointains avec un dessin différent du 1 Kreuzer: **Valeur faciale dans un cercle discontinu**. Dessins de *HASENEY* et impression typographique à l'imprimerie de l'université *WEISS*. Non dentelés et fil de soie rouge dans l'épaisseur du papier.



3 Kr (n°2Ia)
Bleu de Prusse
Oblitération 270 LANDSTUHL



3 Kr (n°2Ia)
PFIV trait horizontal dans le 3
Oblitération 196 HERGATZ



3 Kr (n°2Ib)
Bleu foncé
Oblitération 325 MÜNICH



6 Kr (n°4I)
Brun orange
Oblitération ?

Tirages : n°2I = 2 000 000 exemplaires ; n°4I = 760 000 exemplaires ; Validité jusqu'au 31/08/1964

1850

Le 1^o Juillet sont mis en circulation 5 nouveaux timbres : Valeur faciale dans un cercle continu . Dessins de *HASENEY*, Gravure *Franz Josef SEITZ* et impression typographique à l'imprimerie de l'université par *Georg WEISS*.
Non dentelés et fil de soie vertical rouge dans l'épaisseur du papier.

Planche I : Pied du 1 grossier peu net - Planche II : Impression nette et mieux marquée



1 Kr (n°3Ia)
Rose lilas
Oblitération *BAMBERG*



1 Kr (n°3Ib)
Lilas carmin
Oblitération *TÖELZ*

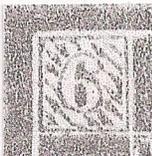


1 Kr (n°3II)
Rose lilas
Oblitération *BAYREUTH*

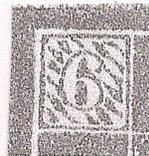
Planche 1 →
Contour du haut gauche
du 6 arrondi et largeurs
aléatoires du pourtour



Planche 2 →
Contour du haut gauche
du 6 en biseau et
largeurs aléatoires



← Planche 3
Contour haut gauche
du 6 avec décrochage
et largeurs homogènes



6 Kr (n°4II1)
Brun orange
Oblitération 243 *KIPFENBERG*



6 Kr (n°4II2)
Brun rouge
Oblitération 325 *MÜNICH*



6 Kr (n°4II3)
Marron
Oblitération 396 *PILSTING*

Planche 1
Contour du haut gauche
du 9 régulier

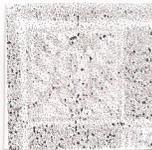
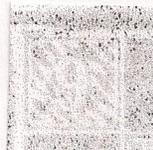


Planche 2 →
Contour du haut gauche
du 9 rompu en haut



← Planche 3
Contour haut gauche
du 9 rompu en haut et
en bas



9 Kr (n°5IIIa)
Vert émeraude jaune
Oblitération 28 *AUGSBURG*



9 Kr (n°5IIIa)
Vert émeraude clair
Oblitération 28 *AUGSBURG*



9 Kr (n°5IIIb)
Vert olive
Oblitération 459 *SCHIRNDING*



9 Kr (n°5IIIc)
Vert jaune
Oblitération 98 *EBERN*



9 Kr (n°5IIId)
Jaune vert
Oblitération 91 *DONAUWORTH*

1867

A son tour, le Roi Louis II de Bavière (Roi de 1864 à 1886) refuse lui aussi de figurer sur des timbres poste.
A partir de 1867, les timbres carrés à chiffres sont remplacés par des timbres représentant les armes du pays en relief.

Le 1^{er} Janvier, tirage d'une série aux **armes de la Bavière**. Dessins de *RIESS*, impression typographique et en relief à l'imprimerie de l'université par *Georg WEISS*. Non dentelés et fil de soie vertical rouge dans l'épaisseur du papier.



1 Kr (n°14a)o
Vert jaune
Oblitération ?



1 Kr (n°14b)o
Vert opale
Oblitération NÜRNBERG



1 Kr (n°14bl)o
I : trait en travers I
Oblitération 121 EUERDORF



1 Kr (n°14c)o
Vert bleu
Oblitération ?



3 Kr (n°15a)o
Rose pale
Oblitération 22ASCHAFFENBURG



3 Kr (n°15b)o
Rose lilas
Oblitération MÜNICH - Gare



3 Kr (n°15c)o
Lilas rouge
Oblitération 22ASCHAFFENBURG



3 Kr (n°15d)o
Rouge lilas
Oblitération ?



3 Kr (n°15b)o
IV : trait vertical derrière le 3
Oblitération ERLANGEN



3 Kr (n°15d)o
XII : double trait de bordure gauche
Oblitération 356 NÜRNBERG



6 Kr (n°16)o
Outremer clair
Oblitération ?



9 Kr (n°17a)o
Ocre rouge
Oblitération LICHTENFELS



9 Kr (n°17b)o
Ocre brune
Oblitération 28 AUGSBURG



12 Kr (n°18Ia)o
Violet brun
Oblitération ?



12 Kr (n°18Ib)o
Brun violet
Oblitération KISSINGEN



12 Kr (n°18II)o
Outremer gris
Oblitération 598 WÜRZBURG



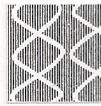
18 Kr (n°19)o
Rouge orange
Oblitération KAISERSLAUTERN

Tirages : n°14 = 20 800 000 ex; n°15 = 70 600 000 ex; n°16 = 3 400 000 ex n°17 = 1 300 000 ex n°18 = 663 000 ex ; n°19 = 261 000 exemplaires. Validité jusqu'au 31/12/75 sauf 16,17 30/10/68

1870 - 1875

Le 1^o Juillet 1870, apparaît la première série dentelée 11 ½ avec filigrane en remplacement du fil de soie rouge. Le thème reste les armes de la Bavière. Dessins de *RIESS*, impression typographique et en relief à l'imprimerie de l'université par *Georg WEISS*.

Filigrane X
(14 à 15 mm)



Filigrane Y
(15 à 17mm)



1 Kr (n°22Xb)o
Vert jaune foncé
Oblitération plume



1 Kr (n°22Ya)o
Vert jaune
Oblitération MÜNICH



3 Kr (n°23Xa)o
Rose lilas
Oblitération GEMÜNDEN



3 Kr (n°23Xb)o
Lilas rouge
Oblitération ?



3 Kr (n°23Ya)o
Rose lilas
Oblitération ?



3 Kr (n°23Yb)o
Lilas rouge
Oblitération ?



6 Kr (n°24Y)o
Ocre jaune
Oblitération MALLERSDORF



7 Kr (n°25Xb)o
Outremer gris
Oblitération ?



7 Kr (n°25Xc)o
Outremer foncé
Oblitération NEUSES AM BERG



7 Kr (n°25Ya)o
Outremer clair
Oblitération NÜRNBERG



7 Kr (n°25Yc)o
Outremer foncé
Oblitération ?

1875

Le 5 Juillet 1875, apparaît la dernière série en **Kreuzer** dentelée 10 avec un nouveau filigrane. Le thème reste les **armes de la Bavière**. Dessins de *RIESS*, impression typographique et en relief à l'imprimerie de l'université par *Georg WEISS*.

Filigrane



1 Kr (n°32a)
Vert jaune



1 Kr (n°32b)
Vert jaune foncé



1 Kr (n°32c)
Vert gris pale



3 Kr (n°33)
Lilas rouge
Oblitération MÜNICH



7 Kr (n°34)*
Outremer foncé



10 Kr (n°35)[†]
Jaune foncé



18 Kr (n°36)*
Orange foncé

Tirages : n°32 = 4 300 000 ex; n°33 = 13 600 000 ex; n°34 = 480 000 ex n°35 = 186 000 ex n°36 = 300 000 exemplaires. Validité jusqu'au 31/12/75

1876-1881

Jusqu'en 1871, avant l'Unité Allemande, le territoire de l'actuelle Allemagne, était sous un régime monétaire proche de l'ÉTALON-ARGENT exclusif, avec 31 banques d'émission privées qui opèrent chacune conformément aux législations des différents États.

La loi monétaire prussienne du 4 décembre 1871 votée par le nouveau Reichstag d'une ALLEMAGNE qui vient d'être unifiée, à l'instigation du chancelier BISMARCK, fut la première étape décisive vers l'adoption de l'ÉTALON-OR. Cette loi fut complétée par la loi monétaire du 9 juillet 1873 qui fait du GOLDMARK une monnaie commerciale, de même que tous les billets représentant des Goldmark. La loi de 1873 accélère ensuite l'unification monétaire de l'Allemagne car le Goldmark devient aussi une monnaie commerciale. L'une de ses dispositions ordonne le retrait à partir du début de l'année 1876 de la monnaie-papier émise par les gouvernements des États fédérés au sein du Reich. Seuls les billets libellés en MARK sont désormais autorisés. Bien qu'à la création de l'Empire allemand né de l'unification des États Allemands (Deutsches Reich) en 1871, l'administration de la poste bavaroise soit restée autonome, elle dut appliquer l'ordonnance de retrait du Kreuzer au 1^o Janvier 1876.

Le 1^o Janvier 1876, apparaît la première série en Pfennig dentelée 11 ½ avec le même filigrane. Le thème reste les armes de la Bavière. Dessins de RIESS, impression typographique et en relief à l'imprimerie de l'université par Georg WEISS.



3 Pfg (n°37a)o
Vert jaune
Oblitération REGENSBURG



3 Pfg (n°37b)o
Vert jaune foncé
Oblitération MÜNICH
III : Ligne contour coupée



3 Pfg (n°37c)o
Vert olive
Oblitération REGENSBURG
III : Ligne contour coupée



3 Pfg (n°37d)o
Vert bleuté
Oblitération ?
III : Ligne contour coupée



II : Ligne contour coupée sous EN de Pfennig

5 Pfg (n°38a)o
Vert opale
Oblitération ?



5 Pfg (n°38b)o
Vert bleu
Oblitération ?



5 Pfg (n°38c)o
Vert olive gris
Oblitération MÜNICH



10 Pfg (n°39a)o
Rose clair
Oblitération ?



10 Pfg (n°39a)o
V : E de Bayern lié avec la couronne
Oblitération MÜNICH



10 Pfg (n°39b)o
Rouge lilas
Oblitération ?



10 Pfg (n°39b)o
X : trait blanc sous le 0 gauche
Oblitération ?



10 Pfg (n°39c)o
Lie de vin
Oblitération PARTENKIRCHEN

1881

Le 1^o Octobre changement de filigrane pour la deuxième série en **Pfennig** dentelée 11 ½ avec le même filigrane. Le thème reste les **armes de la Bavière**. Dessins de *RIESS*, impression typographique et en relief à l'imprimerie de l'université par *Georg WEISS*.

Filigrane



3 Pfg (n°47a)
Vert jaune
Oblitération ?



3 Pfg (n°47b)
Vert jaune foncé
Oblitération MÜNICH



5 Pfg (n°48a)
Rose violet
Oblitération ?



5 Pfg (n°48b)
Rose lilas
Oblitération REGENSBURG



5 Pfg (n°48c)
Violet lilas
Oblitération MÜNICH



5 Pfg (n°48d)
Violet pourpre
Oblitération MÜNICH



5 Pfg (n°48e)
Violet gris
Oblitération ?



10 Pfg (n°49a)
Rouge lilas
Oblitération MÜNICH



10 Pfg (n°49b)
Rouge magenta
Oblitération OSTERHOFEN

BAVIERE

1888

Le 1^o Janvier 1888, changement de filigrane pour la troisième série en Pfennig dentelée 14 ½ avec le même filigrane. Le thème reste les armes de la Bavière. Dessins de *RIESS*, impression typographique et en relief à l'imprimerie de l'université par *Georg WEISS*.

x = Papier jaunâtre ; y = Papier gris blanc

Filigrane



A = Dentelure peu profonde, Papier fin



3 Pfg (n°54A)o
Vert jaune
Oblitération MÜNICH



5 Pfg (n°55A)o
Pourpre brun clair
Oblitération NUERNBERG



10 Pfg (n°56A)o
Rouge carmin
Oblitération ?



20 Pfg (n°57A)o
Outremer foncé
Oblitération WÜRZBURG



25 Pfg (n°58A)
Ocre brune



50 Pfg (n°59A)
Brun

B = Dentelure profonde et papier épais



3 Pfg (n°54Bx)o
Vert jaune
Oblitération MÜNICH



5 Pfg (n°55Bx)o
Pourpre brun clair
Oblitération REGENSBURG



10 Pfg (n°56Bxa)*
Rouge carmin



10 Pfg (n°56Bxa)o
Oblitération MÜNICH -GARE



10 Pfg (n°56Bxb)o*
Rouge éosine

1883-1897

Entier postal envoyé de WÜRZBURG le 18 Avril 1883 à 10 Pfennige (tampon noir) . Le 19 il reçoit le tampon bleu (Étranger) d'entrée sur le territoire Français. Le cachet d'arrivée à Cognac Charente n'est pas exploitable. La marque de l'entier se distingue du timbre du fait que les valeurs faciales en haut sont remplacées par des cors de postillons.



Entier postal avec timbre spécifique reprenant le drapeau à damiers bavarois violet à 5 Pfennige complété du n°55 violet pale à 5 Pfennige également pour le tarif vers l'étranger. Départ de NÜRNBERG le 12 Mai 1888 pour arrivée à Cognac le 16 Mai après passage de frontière à Avricourt. En 1871, lors de l'annexion de l'Alsace et de la Lorraine, à la suite du Traité de Francfort, signé le 10 mai 1871, la nouvelle frontière devait inclure l'arrondissement de Sarrebourg (Meurthe) dans l'Empire Allemand, y compris Avricourt. À la suite des doléances françaises, les Allemands acceptèrent, par une convention additionnelle signée à Berlin le 12 octobre 1871, de modifier le tracé de la frontière l'Allemagne rendait à la France, en particulier, la partie d'Avricourt au sud de la voie ferrée qui devint alors point d'entrée de courrier en France.



1890

« Conformément aux vœux exprimés par les membres de notre Union lors de notre dernier congrès, voici les couleurs qui ont été choisies pour les figurines postales ayant pour vocation l'**affranchissement** de certaines catégories d'envois postaux à destination de l'étranger » tels sont les termes d'une lettre reçue en Février 1879 par les ministres des Postes dont les administrations sont signataires du traité de Berne qui crée l'Union Postale Universelle. Cette lettre indique que le **vert** concerne les **affranchissement d'imprimés**, le **rouge** ceux des **cartes postales** et le **bleu** celui des lettres. L'intérêt de cette initiative est de résoudre un problème d'intendance. Comment imaginer que le préposé d'un bureau de postes du Caire, d'Athènes ou de Saint-Petersbourg sache reconnaître qu'un envoi de l'étranger est correctement affranchi ? Avec la création de l'U.P.U., certains tarifs postaux ont été harmonisés et le code couleur, s'il est correctement appliqué, complète le nouveau système postal international mis en place. L'Allemagne met en place cette codification fin 1889. Le Royaume de Bavière, partie intégrante de l'Empire Allemand suit le mouvement, d'autant plus aisément que les valeurs 10 Pfennige rouge et 20 Pfennige bleu existent déjà. Il ne reste plus qu'à imprimer en vert le 5 Pfennige, rose jusqu'à présent.

Le 1^o Janvier 1890, changement de couleurs des valeurs 3 et 5 Pfennige ainsi que retraitage des valeurs 256 et 50 fennige dans des tons légèrement modifiés dentelée 14 ½ avec le même filigrane que précédemment. Le thème reste les **armes de la Bavière**.

Dessins de *RIESS*, impression typographique et en relief à l'imprimerie de l'université par *Georg WEISS*.

x = Papier jaunâtre ; y = Papier gris blanc

Filigrane



3 Pfg (n°60xaa)o
Brun Sienne
Oblitération ?



3 Pfg (n°60xab)o
Brun Sienne foncé
Oblitération BAMBERG



3 Pfg (n°60xac)o
Brun orangé
Oblitération ?



3 Pfg (n°60xb)o
Ocre brun
Oblitération FÜHRT in BAYERN



3 Pfg (n°60yaa)o
Brun Sienne
Oblitération MÜNICH



3 Pfg (n°60yac)o
Brun orangé
Oblitération LUDWIGSHAFEN



3 Pfg (n°60yab)o
Brun sienne gris
Oblitération ?



3 Pfg (n°60yab)o
Percé W&C
Oblitération MÜNICH



3 Pfg (n°60ybo)o
Brun noir
Oblitération ?



3 Pfg (n°60yc)o
Ocre jaune
Oblitération NÜRNBERG

BAVIERE

1890



5 Pfg (n°61xa)o
Vert jaune foncé
Oblitération LINDAU



5 Pfg (n°61xb)o
Vert opale
Oblitération LUDWIGSHAFEN



5 Pfg (n°61xc)o
Vert émeraude
Oblitération ?



5 Pfg (n°61ya)o
Vert jaune foncé
Oblitération ?



5 Pfg (n°61yb)o
Vert opale
Oblitération ?



5 Pfg (n°61yc)o
Vert émeraude
Oblitération ?



5 Pfg (n°61ya)o
Percé F.P.
Oblitération REGENSBURG



25 Pfg (n°62xa)o
Jaune orange
Oblitération ?



25 Pfg (n°62xb)o
Orange jaune
Oblitération ?



25 Pfg (n°62xc)o
Orange
Oblitération MÜNICH



25 Pfg (n°62yb)o
Orange jaune
Oblitération LINDAU



25 Pfg (n°62yc)o
Orange
Oblitération LUDWIGSHAFEN



50 Pfg (n°63x)o
Pourpre brune
Oblitération MÜNICH



50 Pfg (n°63y)o
Pourpre brune
Oblitération NÜRNBERG

Tirages : n°60 = 1 074 000 000 ex; n°61 = 1 285 000 000 ex; n°62 = 85 800 000 ex ; n°63 = 101 000 000 exemplaires. Validité jusqu'au 30/06/1912

1^o Décembre, émission de la valeur de 2 Marks, dentelée 11 ½ et filigrane vertical



2 Mks (n°64x)o
Orange
Oblitération MÜNICH

Filigrane



2 Mks (n°64y)o
Orange
Oblitération NÜRNBERG

Tirages : n°64 = 2 400 000 exemplaires. Validité jusqu'au 30/06/1912

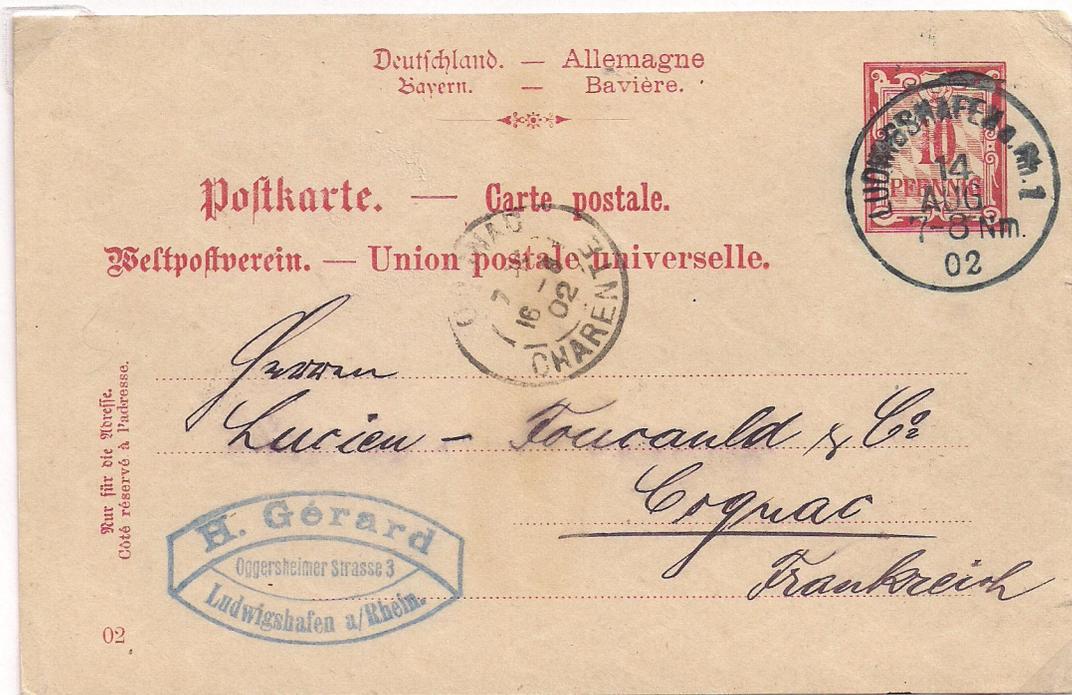
BAVIERE

1897-1902

Entier postal envoyé de WÜRZBURG le 17 Juillet 1897 à 2x5 Pfennige (tampon noir) . Le 19 il est réceptionné à Cognac. Si la valeur de l'affranchissement est correcte (10 Pfennige) la couleur des timbres est celle des imprimés tel que requis par l'UPU. On a utilisé ici un entier carte postale pour le trafic intérieur (le timbre est maintenant très différent du timbre poste : valeur faciale dans le damier bavarois) auquel on a adjoint un timbre vert à 5 Pfennige. Le millésime de l'entier est en bas à gauche de la carte



Entier postal avec timbre spécifique reprenant le drapeau à damiers bavarois rouge, conforme cette fois-ci aux recommandations de l'UPU. Départ de LUDWIGSHAFEN le 14 Août 1902 pour arrivée à Cognac le 16. Le millésime de l'entier est en bas à gauche de la carte.



1900

Le 1^o Janvier 1900, apparaissent des nouvelles valeurs et en particulier le 2 Pfennig qui réduit le tarif des cartes en envoi local d'un tiers. Dentelés 14 ½ avec le même filigrane que précédemment. Le thème reste les armes de la Bavière.

Dessins de *RIESS*, impression typographique et en relief à l'imprimerie de l'université par *Georg WEISS*.

x = Papier jaunâtre ; y = Papier gris blanc

Filigrane



2 Pfg (n°65xa)*
Gris vert clair



2 Pfg (n°65xa)o
Gris vert clair
Oblitération WÜRZBURG



2 Pfg (n°605xa)o
II : Coin en haut droit cassé
Oblitération SPEYER



2 Pfg (n°65xb)o
Gris vert foncé
Oblitération NÜRNBERG



2 Pfg (n°65ya)o
Gris vert clair
Oblitération MÜNICH



2 Pfg (n°60yb)o
Gris vert foncé
Oblitération ?



30 Pfg (n°66ya)o
Vert olive jaune
Oblitération MÜNICH



30 Pfg (n°66yb)o
Vert olive
Oblitération WUNSIEDEL



30 Pfg (n°66yc)o
Vert olive foncé
Oblitération FREISING



40 Pfg (n°67ya)o
Jaune orange vif
Oblitération MÜNICH



40 Pfg (n°67yb)o
Orange jaune
Oblitération MÜNICH



80 Pfg (n°68x)*
Violet gris



80 Pfg (n°68x)o
Violet gris
Oblitération NÜRNBERG



80 Pfg (n°68y)o
Violet gris
Oblitération WÜRZBURG

Tirages : n°65 = 112 100 000 ; n°66 = 50 600 000 ex ; n°67 = 21 800 000 ex ; n°68 = 5 400 000 exemplaires. Validité jusqu'au 30/06/1912

1900-1911

Le 1^o Avril 1900, apparaissent deux nouvelles valeurs en Marks. Dentelés 11 ½ avec filigrane vertical.

Le thème reste les **armes de la Bavière**.

Dessins de *RIESS*, impression typographique et en relief à l'imprimerie de la haute administration des monnaies.

x = Papier orangéâtre ; y = Papier gris jaune ; z = Papier blanc

Filigrane



3Mks (n°69x)ø



3Mks (n°69y)
Brun olive



3Mks (n°69z)

Oblitération ABENBERG



3Mks (n°70x)
Oblitération ABENBERG



3Mks (n°70y)
Vert jaune



3Mks (n°70z)

Tirages : n°69 = 277 190 ex ; n°70 = 258 640 exemplaires. Validité jusqu'au 30/06/1912

Le 1^o Janvier 1911, est émise la dernière série aux **armes de la Bavière** en Marks. Dentelés 114 ½ avec le filigrane horizontal.

Dessins de *RIESS*, impression typographique et en relief à l'imprimerie de la haute administration des monnaies.

Filigrane



1Mk (n°71)^z
Rouge carmin



2Mks (n°72)^z
Orange rouge



3Mks (n°73)^z
Brun olive



5Mks (n°74)^z
Vert jaune

Tirages : n°71 = 419 250 ex ; n°72 = 307 750 ex ; n°73 = 210 300 ex ; n°74 = 106 500 exemplaires. Validité jusqu'au 30/06/1912