

La Chapelle de Notre-Dame du Haut à Ronchamp.

La **chapelle Notre-Dame-du-Haut** est une chapelle catholique construite de 1953 à 1955 sur la colline de Bourlémont à Ronchamp en Haute-Saône, dans la région française de Bourgogne-Franche-Comté. C'est une création de l'architecte franco-suisse Le Corbusier. Elle est érigée à l'emplacement d'un ancien sanctuaire romain et d'une ancienne chapelle reconstruite une première fois dans l'entre-deux-guerres.

Le samedi 30 août 1913 vers 11 h, un violent orage fait rage au-dessus de Ronchamp. Le clocher en zinc est frappé par la foudre et un incendie détruit la chapelle. Il faut alors la reconstruire pendant l'entre-deux-guerres. Mais la nouvelle chapelle ne dure pas longtemps car elle est détruite par l'artillerie allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

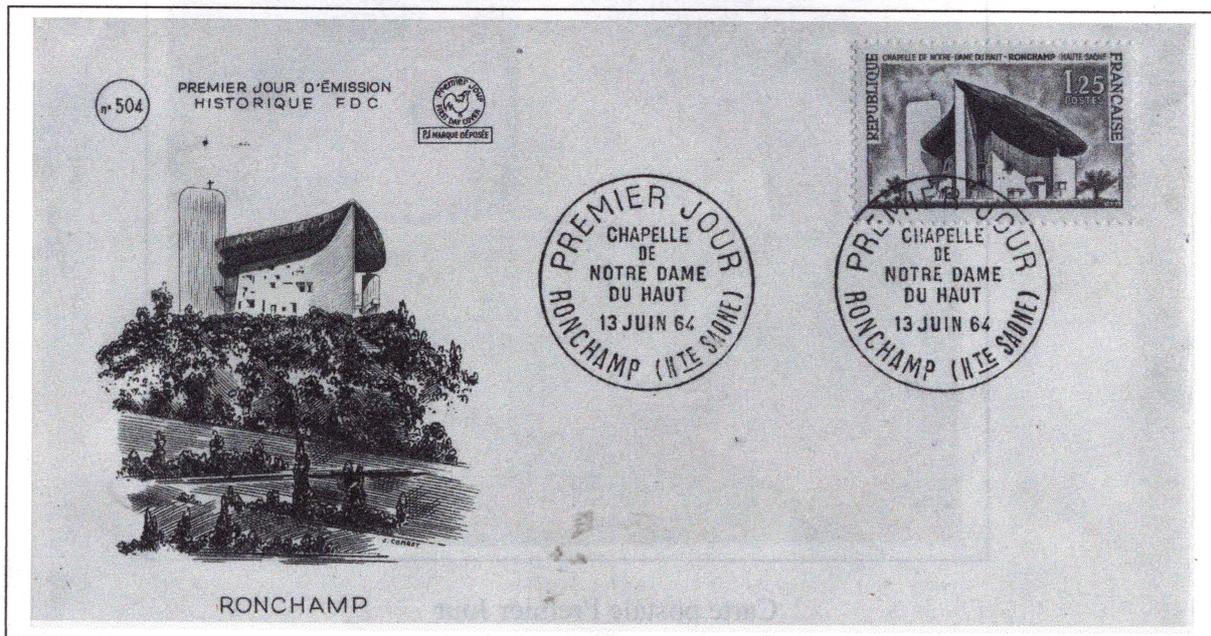
En 1964, sont émis 7 timbres appartenant à une « Série touristique ». Le dernier est consacré à la Chapelle de Notre-Dame du Haut à Ronchamp.



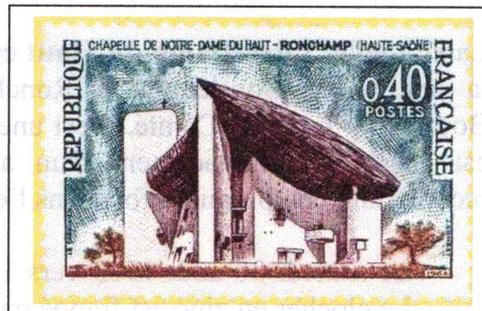
Taille douce rotative
Y&T n° 1394A

Le dessin et la gravure sont effectués par Jacques Combet qui s'inspire d'une carte postale (cliché réalisé par un photographe allemand Hans Freytag). Le tarif de 1,25 f correspond à l'affranchissement d'une lettre recommandée du premier échelon de poids. C'est la première fois qu'un timbre est émis pour cet usage spécifique.

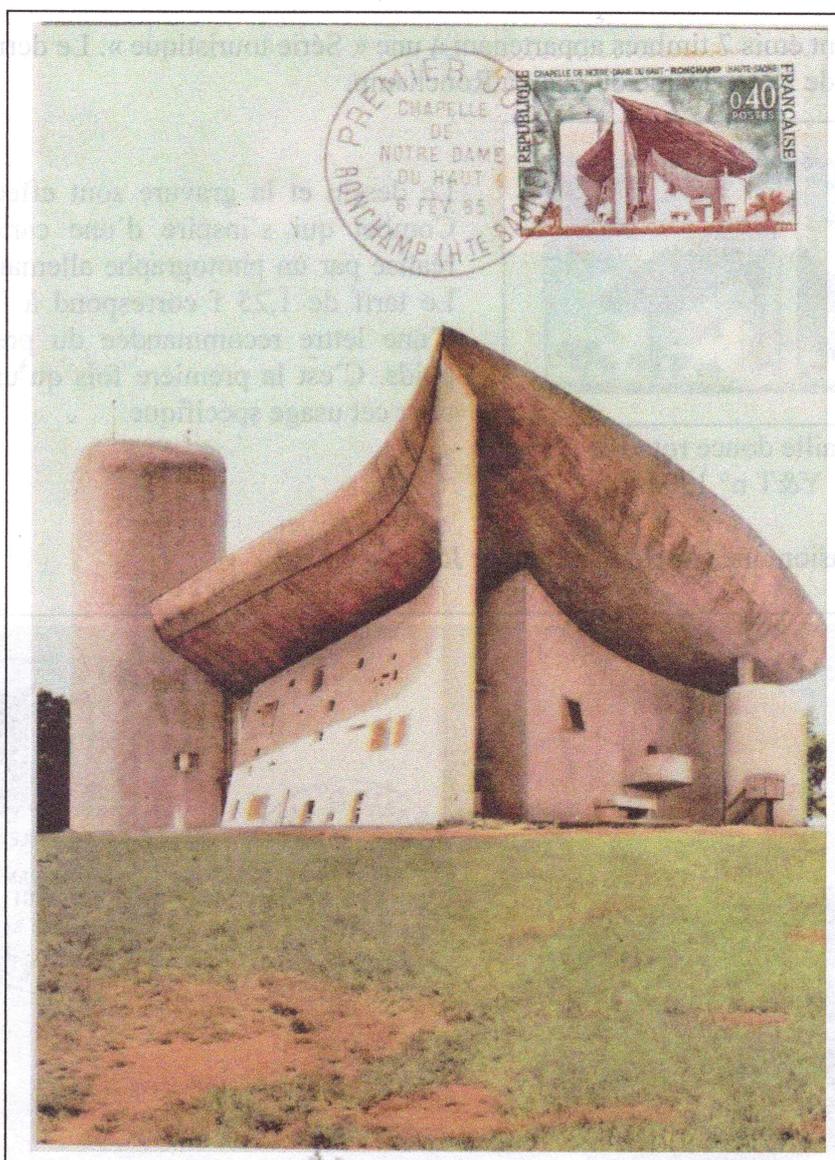
A cette occasion une enveloppe Premier Jour est émise.



Le 18 janvier 1965 interviennent de nouveaux tarifs postaux. Pour faire face aux nouveaux besoins, quatre nouvelles valeurs d'usage courant sont émises. On reprend des figurines parues l'année précédente dont la Chapelle de Ronchamp. Ce timbre paraît avec une valeur faciale de 0,40 f (tarif de la carte postale dans le régime international) en vert, ocre et violet-brun.



Taille douce rotative
Y&T n° 1435



Carte postale Premier Jour
Ronchamp (Haute-Saône)
6 février 1965

L'administration procède du 25 mars au 16 avril 1968 au tirage expérimental d'un timbre de format commémoratif et d'usage courant pour la confection de roulettes, pour une étude sur la mécanisation des guichets. C'est le seul timbre grand format émis en roulette. La vente de 20 roulettes intervient à partir du 17 novembre 1970 à Ronchamp. Pour répondre aux désirs des collectionneurs, une seconde répartition d'un millier de roulettes est effectuée dans les guichets de différents bureaux de poste des principales villes de France à partir d'avril 1971.



Taille douce rotative
Y&T n° 1435a



(2 numéros rouges au verso)
Y&T n° 1435b

Deux numéros rouges sont apposés au verso d'un timbre sur 10.

Ce dernier timbre est imprimé avec des couleurs légèrement différentes :

- le fond vert est remplacé par un fond vert-olive foncé ;
- le sol ocre est remplacé par du bistre brun.



À la fin de la seconde guerre mondiale, les habitants de la région de Ronchamp et la Commission diocésaine d'art sacré de Besançon, décident de la reconstruction de la chapelle et firent appel au célèbre architecte Le Corbusier, alors plutôt connu pour être l'inventeur de l'Unité d'habitation, comme solution aux problèmes de logements de l'après-guerre. Les premiers contacts entre les religieux et l'architecte sont plutôt rugueux car ce dernier n'était pas très porté sur la foi; protestant d'origine, il disait avoir des ancêtres cathares, mais se déclarait athée.

À 63 ans, Le Corbusier se lance finalement dans l'aventure de la reconstruction de la chapelle Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp. C'était son premier projet d'un bâtiment culturel.



Suisse 1972
Y&T n° 911



Monaco 1987
Y&T n° 1606

