

Les Emissions françaises de 1918

Les émissions portent la mention « République française » et une valeur faciale libellée en centimes. Ils sont en usage en France métropolitaine, en Corse et en Algérie.

En pleine Première Guerre mondiale, une seule émission a lieu au profit de la Croix-Rouge française, la troisième émission de bienfaisance de France pendant ce conflit.

Le seul timbre émis en 1918 correspond au nouveau tarif du 1^{er} janvier 1917 du premier échelon de la lettre simple et de la carte postale pour l'intérieur (15 centimes).

En août 1918



Le 8 août, est émis un timbre de bienfaisance de 15 centimes plus 5 centimes au profit de la Croix-Rouge française. De grand format horizontal, il est composé de piliers et d'arc comme si les deux paysages visibles étaient vus à travers ce décor architectural. À droite, une infirmière marche vers l'arrière-plan et une autre infirmière.

À gauche, une vue marine montre un navire-hôpital à deux cheminées et portant une croix rouge. D'après les catalogues depuis au moins les années 1970, il s'agirait de l'*Asturia*. D'après une fiche du magazine Timbres magazine, il existe un paquebot britannique *Asturias*, torpillé par un sous-marin allemand et échoué en mars 1917, mais qui était doté d'une seule cheminée. Pour l'auteur anonyme de la fiche, le dessin « est bien trop imprécis pour qu'on puisse lui attribuer un autre nom que «navire-hôpital» tout simplement ».

Le timbre bicolore est dessiné par Louis Dumoulin et gravé par Léon Henri Ruffe. Il est imprimé en typographie en feuille de soixante-et-quinze exemplaires.

Le timbre est démonétisé le 1^{er} avril 1921.

Les Emissions françaises de 1919

Ces trois premiers timbres d'après-guerre complètent la série *Orphelins de la guerre* émise en août 1917 et le stock de timbres d'usage courant de petites valeurs au type *Blanc* de 1900.

Les Tarifs

- 1/2 centime : valeurs d'appoint.
- 1 centime : tarif de certains imprimés et valeur d'appoint.
- 5 centimes : premier échelon de poids des imprimés en régime intérieur et international.

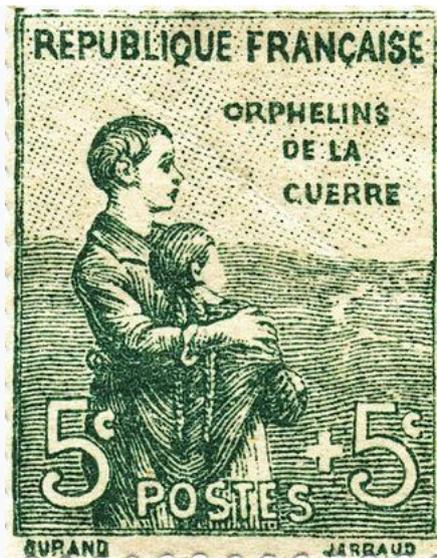
Les légendes

Pour chaque timbre, le texte rapporte les informations suivantes :

- date d'émission, valeur faciale et description,
- formes de vente,
- artistes concepteurs et genèse du projet,
- manifestation premier jour,
- date de retrait, tirage et chiffres de vente,

ainsi que les informations utiles pour une émission donnée.

En Mars 1919



Timbres aux deux orphelins.

En mars, est émis un timbre de bienfaisance dans la série *Orphelins de guerre* entamée en août 1917. À sa valeur faciale de 5 centimes, est ajoutée une surtaxe de cinq centimes au profit des orphelins de guerre des employés des Postes et des Télégraphes, suivant le décret du 22 février 1916. De couleur verte, il représente une petite fille et un petit garçon regardant ensemble un paysage. Son apparition permet de montrer des orphelins dans une série à laquelle il a été reproché de peu les montrer.

Le timbre est dessiné par Surand et gravé par Jagraud pour une impression en typographie en feuille de cent-cinquante.

Il est démonétisé le 31 octobre 1922 avec les autres timbres de la première série des Orphelins de 1917.

En Décembre 1919

Type *Blanc*



En décembre, deux timbres d'usage courant au type Blanc sont mis en circulation. Il s'agit d'une nouvelle couleur du 1 centime : le gris utilisé depuis son émission le 4 décembre 1900 est remplacé par la couleur « ardoise ».

Pour des raisons pratiques, comptables et d'affranchissements précis des imprimés envoyés sous bande, est émis dans le même temps un timbre d'un demi-centime : il s'agit de timbres d'un centime ardoise surchargé en rouge de la nouvelle valeur. L'impression est réalisée en deux passages en typographie à plat (le

timbre, puis la surcharge). En 1930, l'ensemble est imprimé en une seule fois en typographie rotative.

Le type *Blanc* est originellement dessiné par Joseph Blanc et gravé par Émile Thomas. Les deux timbres sont imprimés en typographie. Les deux types qui existaient sur le 1 centime gris apparaissent également sur le 1 centime ardoise et le demi-centime : sur le type I, le petit ange de droite a un trait sur la joue évoquant une cicatrice, qu'il n'a plus sur le type II.

Le 1 centime ardoise est retiré de la vente en 1927, mais reste utilisé jusqu'en 1933. Ce timbre et le demi-centime sont relayés par des timbres de mêmes valeurs au type *Semeuse camée* en 1933.